

Муниципальное автономное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад № 300

**КЕЙСЫ**  
**для работы с молодыми**  
**педагогами**

Подготовила  
Воспитатель  
Маклакова Ольга Леонидовна

г. Екатеринбург  
2023 г.

## Кейсы для работы с молодыми педагогами

### Кейс №1.

Утро. В групповой комнате необычное оживление: в игровом уголке появились новые игрушки. Все ребята внимательно рассматривают их. Намечается интересная игра. Только Вася, уединившись, безучастно смотрит на детей.

- Что ты такой грустный? Уж не заболел ли? - спрашивает его воспитатель.

- Да нет... я так, - шепчет мальчик, отвернувшись к стенке, чтобы никто не увидел наворачнувшиеся на глаза слезы. И вдруг, уткнувшись в платье воспитателя, всхлипнул:

- Мне жаль маму... Папа опять пришел поздно и пил вино с дядей Толей. А мама все плакала. Папа шумел всю ночь.

*Проанализируйте, как отражается поведение отца Васи на состоянии ребенка. Какую, по вашему мнению, помощь может оказать детский сад семье в создании здорового быта?*

### Кейс №2.

Мама трехлетней девочки спрашивает воспитателя:

— Почему моя дочь не хочет играть одна? Если ее занимают взрослые, она часами увлечена игрой. Стоит лишь ее оставить одну, игра тотчас прекращается. А ведь у малышки имеются все условия для разнообразных игр: специальный уголок, много разнообразных игрушек. Как приучить ребенка играть самостоятельно?

В чем причина нежелания и неумения ребенка играть самостоятельно? Как научить ребенка играть одному? Хорошо ли, что у ребенка, как говорит мать, «много разнообразных игрушек»?

### Кейс №3

Таня играет, разбрасывая игрушки по всей комнате. Однажды мать потребовала от Тани собрать все до единой игрушки (а их более 50) и сложить в ящик. Таня не собирает игрушки, мать настаивает на своем. Таня расплакалась и пожаловалась бабушке. Бабушка молча начала собирать игрушки, но мать запретила ей это делать: «Пусть сама собирает!». Вмешался папа. Он приласкал Таню, сказал ей: «Ладно, Танечка, я покажу тебе, как собирать игрушки, а ты мне будешь помогать, и в следующий раз уже сама будешь собирать». Отец оставил в ящике 5 игрушек, а остальное положил в недоступное для Тани место. Мама упрекнула отца в том, что он «спрятал» от ребенка игрушки, и в том, что он вмешался: «Таня должна была сама собрать игрушки». На следующий день Таня, поиграв пятью игрушками, самостоятельно собрала их в ящик. Папа дал ей еще 5 игрушек. Таня обрадовалась и продолжала охотно играть.

Кто поступил правильно, кто допустил ошибки и какие? Как вы поступаете, если ребенок отказывается убирать игрушки;

### Кейс №4

Миша - упрямый мальчик, всегда скандалит за едой, огорчая этим свою строгую маму.

Обед. Мише предложили борщ, котлету с горошком и компот. Все это стоит на столе, аппетитно выглядит, вкусно пахнет. Но Миша недоволен. «Я хочу только компот, - заявляет он решительно, - и еще с котлетой я люблю картошку, которая была вчера». Мама терпеливо объясняет, что есть нужно по порядку: первое, второе и третье, не капризничать, а есть то, что дают. Мальчик твердо стоит на своем. «Сначала компот. Я его люблю». Мама начинает нервничать и уже повышенным тоном указывает: «Ешь без разговора, как положено». Миша не отступает: «Сначала я буду пить компот. Прямо сейчас. А твою котлету - после». Мама рассердилась и решительно берется за дело: начинает сама кормить мальчика борщом. Он выплевывает его прямо на рубашку. Мама разъяренно кричит: «Будешь есть, пока ничего не останется в тарелке! А компот вообще не получишь!». Миша отталкивает эту тарелку и при этом проливает часть борща на стол. Эта сцена продолжается довольно долго. Кончается тем, что Мишу вырвало прямо на стол, а мама дрожащими руками открывает пачку успокоительных таблеток и глотает сразу две, восклицая «За что мне такое наказание! У всех дети как дети, а этот...».

#### **Кейс №5**

Наверное, с упрямством своей дочки вари мама борется уже почти полгода. Но Варя, как и прежде, почему-то ей продолжает многое делать назло и не желает подчиняться ее требованиям и просьбам.

А мама Вари и сама не привыкла подчиняться, и из-за этого у них конфликты дома с папой. Причем все это происходит на глазах у дочки. Но мама девочки считает, что то, что можно ей, конечно, неприемлемо для Вари, и продолжает каждый день показывать малышке, что Варя в доме ничего не значит. Но даже несмотря на это, Варя становится упрямее день ото дня и конфликтует с мамой.

#### **Кейс №6**

Четырехлетний Дима очень любит телевизор и может целыми часами вместе с папой смотреть любые кинофильмы, где совершаются насилие и грабеж. Но мама почему-то недовольна этим и постоянно запрещает папе включать такие передачи. А Диме непонятно почему. И он, как папа, обижается на маму и даже вчера вечером шутя навел на нее дуло пистолета, который папа купил ему а магазине. Но вместо того чтобы понять шутку, мама Дима выхватила пистолет из его рук и выбросила в мусоропровод. А папа ей доказывал, под громкие рыдания ребенка, что это - издевательство над сыном, что мальчики не могут вырасти без пистолетов, насилие у них в крови. И это главное, что отличает настоящего мужчину.

#### **Кейс №7**

Когда к родителям Наташи пришли гости, мама попросила ее прочитать новое стихотворение. Наташа подошла к столу, открыла рот, но почему-то все

слова застряли в горле. Залившись краской от смущения и опустив глаза, Наташа, чуть не плача, выбежала в коридор, а вслед ей доносился голос мамы: «Вернись, тупица, перестань меня позорить, ты только что все знала наизусть». Наташа с ревом забежала в детскую и спряталась от мамы под кровать. Четырехлетняя Людочка постоянно чего-то боится, особенно оставаться ночью одной в своей комнате. А папу это очень раздражает: как можно быть четыре года такой боязливой? И, чтобы дочка была смелой, он стал читать ей каждый вечер сказки, в которых люди побеждают злых чудищ и торжествуют над «нечистой силой». Но вместо смелости дочь лишь приобрела трусливость. Теперь везде ей начали мерещиться кошмары. Но даже несмотря на это, папа продолжает воспитывать у дочки смелость, читая, как и раньше, перед сном ей страшные истории и сказки.

#### **Кейс №8**

Еще вчера трехлетний Ленечка мог в руки брать все, что ему хотелось. А вот сегодня мама почему-то все время говорит ему «нельзя». «Нельзя» брать вазы, чашки, статуэтки. «Нельзя» играть и с телефонной трубкой. «Нельзя» брать в руки книжки и тетради. Что ни возьмешь, все это брать нельзя. Ребенок ничего не понимает, что означает мамино «нельзя». Наверно, его мама разлюбила, и он специально начинает трогать все то, что мама говорит «нельзя».

Вот он схватил при маме статуэтку, вот подошел при ней к хрустальной вазе и, слыша раздраженное «нельзя», специально уронил на пол тарелку. Тарелка треснула, и он спокойно, подняв две половинки, дал их маме. А мама крикнула: «Ведь я же говорила, ведь ты прекрасно знал, что это брать нельзя. Встань в угол, ты еще об этом пожалеешь. Какой упрямый. Я тебя заставлю, чтобы ты понял, что тебе «нельзя».

#### **Кейс №9**

Алеша вместе с мамой гулял в парке. Он ехал на своем велосипеде, изображая паровоз. Игра Алеша очень понравилась двум незнакомым мальчикам, которым захотелось тоже с ним играть. Алеша этому обрадовался, слез с велосипеда, но почему-то мама вдруг напомнила ему, что надо срочно идти обедать и увела сопротивляющегося Алешу буквально за руку домой, внушая ему на ходу, что он должен дружить лишь с ней, а от детей сплошные неприятности.

#### **Кейс №10**

В вашей группе особенный ребенок, как организовать образовательную деятельность

#### **Кейс №11**

При подготовке к национальному фестивалю у музыкального руководителя возникла проблема по вовлечению родителей в участие в фестивале. Как решить сложившуюся проблему? (Провести беседу с родителями, о том что они

не одни в такой ситуации, и чтобы лучше их понять им необходимо познакомить другие семьи со своими обычаями и традициями)

### **Кейсы с вариантом действий.**

#### **Кейс «Предпочтения»**

Описание: Мальчик, 7 лет. С раннего детства проявляет интерес к лепке, рисованию, конструированию. Хорошо рисует, лепит, создает необычные конструкции, фантазирует. На предложение воспитателя отдать ребенка в художественную студию родители ответили отказом, решив, что мальчик должен заниматься спортом. В детском саду он ни с кем не дружит, часто конфликтует с детьми, если ему мешают рисовать или строить, если кто-то из детей хочет присоединиться к его игре, чаще всего он не пускает. Очень замкнут, медлителен, его трудно отвлечь от любимого занятия, «ребенок в себе».

#### Ваши действия.

Вариант 1. Ребенок с заниженной самооценкой, он не признан родителями. Необходимо стараться повысить самооценку ребенка, предлагать участвовать в конкурсах, вывешивать его работы на выставках, чтобы его успех оценили родители и дети.

Вариант 2. Провести социометрический метод исследования, выявить предпочтения этого ребенка и постараться сблизить его с этими детьми, давая им общие поручения, вместе привлекать к совместной деятельности. Дать этому ребенку особое задание, а после его успешного выполнения – высокую оценку, чтобы повысить его авторитет в группе.

Вариант 3. Провести работу с родителями. Помочь им увидеть и понять увлечения ребенка. Предложить им учитывать мнение ребенка при выборе дополнительного образования, чтобы ребенок был увлечен предлагаемым ему занятием, у него должна быть мотивация, а не просто «потому, что мама так сказала». А спортом можно заниматься всей семьей в выходные дни.

Вариант 4. Другое.

#### **Кейс «Чужая игрушка»**

Описание: Мальчик Саша, оставшись еще на один год в детском саду в другой группе, скучает по своим воспитателям, к которым ходил четыре года. Саша часто приходит в гости в свою бывшую группу: общается с воспитателями, играет с малышами, учит создавать постройки из конструктора и т.д. Воспитатели всегда принимают ребенка, маме Саши тоже нравятся эти посещения – с воспитателями у нее хорошие, доверительные отношения. Однажды, забирая ребенка из детского сада. Ольга Петровна (мама) обнаружила у него чужую маленькую машинку.

#### Как быть?

Вариант 1. Расспросить ребенка: - Саша, чья это машинка? Нужно ее

отдать хозяину. - Я ходил в гости к Нине Ивановне, учил малышей строить гараж и случайно положил в карман,- хитрит Саша. - Сходи завтра к малышам и верни машинку. - Нет, она мне нравится, у меня такой нет,- упрямиться мальчик. - Саша, может это домашняя машинка, и малыш плачет, ищет, - убеждает мама. - Нет, не пойду. Нина Ивановна, будет сердиться, скажет, что я украл, нет, мне стыдно. - Саша, давай завтра вместе сходим к Нине Ивановне и отдадим машинку, хорошо?

Вариант 2. Убедить ребенка вернуть машинку, предварительно обсудив ситуацию с педагогом. Вечером, прежде чем забрать ребенка, Ольга Петровна заходит к Нине Ивановне, рассказывает о случившемся и предупреждает, о своем приходе с сыном. Нина Ивановна поддерживает линию поведения мамы и когда ребенок возвращает машинку, обрадовано говорит: -Ой, Саша, ты нашел Димину машинку! А мы ее весь день ищем, Дима плачет, иди скорее, отдай ее Диме, спасибо тебе большое.

Вариант 3. Маме самой взять машинку и отнести её Ольге Петровне. Объяснить ей ситуацию. Но предварительно побеседовать с сыном о том, что нехорошо брать чужие вещи.

Вариант 4. Другое.

### **Кейс «Ссора»**

Описание: Дети средней группы собираются вечером на прогулку. У Ромы и Лизы шкафчики для одежды расположены рядом, дети ссорятся, мешают друг другу. Чтобы разрешить ситуацию, воспитатель отодвигает скамейку, чтобы детям было удобнее, но дети продолжают спорить и мешать друг другу.

#### Ваши действия?

Вариант 1. Предложить Роме, как настоящему джентльмену, уступить место даме. Сказать, что настоящие мужчины всегда так поступают.

Вариант 2. Предложить Лизе не ссориться, взять свои вещи и перейти на другое место.

Вариант 3. Если дети часто ссорятся, по поводу шкафчиков, то можно попробовать «переселить» их в другие шкафчики.

Вариант 4. Другое.

### **Кейс «Он меня стукнул»**

Описание: Летом дети встречают своих родителей на площадке. До прихода родителей дети играют в «Догонялки». Олег и Вика, во время бега сталкиваются, налетают друг на друга. Вика с плачем подходит к воспитателю и говорит, что Олег ее стукнул.

#### Ваши действия?

Вариант 1. Объяснять правила игры до ее начала. Обговаривать с детьми правила безопасности. Бегущие дети должны смотреть вперед и уворачиваться от других детей, чтобы избежать столкновения.

Вариант 2. Если столкновение произошло, не надо сваливать вину на другого. Виноваты оба, т.к. не смотрели вперед. Остановить игру, успокоить детей.

Вариант 3. Обратиться за помощью к другим играющим детям, чтобы выяснить, как все произошло. Успокоить и пожалеть детей, ещё раз напомнить правила безопасности во время бега.

Вариант 4. Другое.



### **Кейс «Самая умная»**

Описание: Света (6 лет) посещает подготовительную группу детского сада. Она умеет читать, писать, любит танцевать, петь, декламировать. Мама ею гордиться, а Света – сама собой. Как-то, идя домой вместе с мамой, девочка сказала: «Завтра в садик не пойду! Мне дают задания трудней, чем другим, чтобы я не знала, как ответить».

Вопрос к обсуждению:

- Как отреагировать маме?

Вариант 1. Подумать о возможных причинах, повлиявших на отношения Светы к ситуации в детском саду.

Вариант 2. Поддержать дочку: «Я завтра поговорю с воспитателем, не расстраивайся»

Вариант 3. Поддержать воспитателя: «Воспитатель тебе дает сложнее чем другим задания, потому что знает, что ты умная и справишься. А если не справишься, давай мы вместе найдем решение, я тебе могу помочь, если хочешь»

Вариант 4. Обрати внимание! Возможно, постоянная чрезмерная похвала дочки вызвала неуверенность в первых неудачах.

Вариант 5. Другое

### **Кейс «Суфлер»**

Описание: Ребенок обладает очень хорошей памятью, поэтому легко запоминает информацию, тексты, песни. При проведении праздников исполняя свою роль, суфлирует роли других персонажей, чем мешает другим детям проявить себя, нарушает ход праздника.

Вопрос к обсуждению:

- Что делать?

Вариант 1. Дать ребенку особую роль – суфлер. «Твоя задача: следить за тем, чтобы дети не забывали свои слова во время выступления. Если ребенок забыл, ты ему тихонько подсказываешь».

Вариант 2. Беседа с ребенком до праздника «Как ведёт себя настоящий артист».

Вариант 3. Работа с родителями. Выяснить, как относятся родители к такому поведению ребенка. Если родители осознают проблему, то предложить посетить с ребенком практические занятия у психолога по формированию волевой сферы.

Вариант 4. Другое

### **Кейс «Вундеркинд»**

Описание: Родители часто умиляются замысловатости детской речи, называя своих детей вундеркиндами. Когда мама говорит Диме: «Не удирай так далеко!» - Дима отвечает: «Не беспокойся, мама, я удеру и придеру!»

Вопрос к обсуждению:

- С чем связано подобное явление?

Вариант: Подобное явление связано с несовершенством владения грамматическим строем речи. Ребенок может придавать какому-либо новому слову



ту форму, которой он овладел. Элементы осознанного владения ребенком этой формы вызывают детской словотворчество.

Другое:

### **Кейс «Кто лучше?»**

Описание: В общении со своими детьми родители часто сравнивают их с другими детьми. Нинина мама, довольная поведением дочери, часто говорит: «Ты у меня все умеешь, ты лучше всех», «Ты у меня — самая красивая». А вот мама Тани, желая, чтобы ее дочь была организованнее и развивалась лучше, говорит: «Все дети, как дети, только ты у меня ненормальная», «Посмотри, какая умница Катя. Все у нее получается, а у тебя...»

Вопросы к обсуждению:

- Обе мамы желают добра своим детям, но кто из них добьется лучшего результата в воспитании?

- Есть ли зависимость направления «проектирования» поведения детей от особенностей личности самих мам?

Вариант: Обе мамы своих детей сравнивают с другими детьми, но первая мама применяет позитивное сравнение, а вторая мама — негативное. Тем самым «проектирование» поведения Нины и Тани разное. Если мать - уверенный в себе человек, то, как правило, она хвалит своего ребенка и выделяет его среди других детей положительно. Это способствует повышению социального статуса ребенка и занятию благоприятного места в системе межличностных отношений со сверстниками. Если мать - человек неуверенный, ощущающий себя в чем-то хуже других людей, к своему ребенку она будет относиться так же, передавая ему свою собственную неуверенность. Ребенок такой матери будет иметь низкий социальный статус. Вообще, лучше сравнивать поведение детей с его же собственным, которое было вчера, в прошлом.

Другое:

### **Кейс «большой-маленький»**

Описание: Нередко мы слышим, как разные мамы, общаясь со своими детьми, по-разному оценивают их возможности. Одни говорят: «Ты умеешь делать то, что я не умею! Ты говоришь правильно, молодец!» А другие матери говорят: «Ты маленький еще, слушай, что взрослые говорят! Да что ты понимаешь, вот научится, тогда поймешь!»

Вопрос к обсуждению:

- В чем принципиальное различие в общении со своими детьми разных матерей?

Вариант: Одни матери как бы вселят в ребенка, уверенность в себе («Если мама хвалит, значит, я чего-то стою!»). Они способствуют взрослению ребенка, создают у него активную жизненную позицию, помогают его самоутверждению. Другие же матери — наоборот, формируют у ребенка неуверенность в себе, у него появляется тревожность, снижается активность, возникает склонность к пессимизму. («Если мама ругает, значит, я ничего не стою, я — плохой!»)

Другое:

### **Кейс «Космическое путешествие»**

Описание Максим быстро взял себе игрушки для игры в "Космическое путешествие: и пульт управления, и командирский шлем, и планшет с картой, и "космическое питание", и "солнечные батареи" для перезарядки двигателей. "

«А нам с чем играть? Раз всё взял, то сам и играй. Не будем с тобой играть», - сказали ребята.

Вопросы к обсуждению:

- Как поступить воспитателю в данной ситуации?
- Какую работу можно провести с детьми, чтобы предотвратить возможные подобные ситуации?

### **Кейс «Порядок»**

Описание Дети младшей группы после игры не убрали игрушки. Не сделали это и после напоминания воспитателя.

Вопросы к обсуждению:

- Какова должна быть реакция педагога?

### **Кейс «Переезд»**

Описание: Пятилетний Виталик, появляясь утром в детском саду, сразу же затевает беготню. Трудно переключить его на спокойные занятия. А если, подчиняясь требованию воспитателя, он начинает с детьми играть, то вспыхивает ссора, которая нередко заканчивается слезами. Так он стал вести себя недавно. Почему?

В беседе с отцом выясняется, что, переехав в новую квартиру, родители вынуждены до перевода в новый детский сад возить сына на автобусе.

Вопросы к обсуждению:

- Как вы думаете, что может быть причиной такого поведения ребенка?
- Что бы вы посоветовали родителям мальчика?
- Как вы думаете, что может сделать воспитатель, что бы помочь Виталику?

### **Кейс «Поиграй одна»**

Описание: Мама трехлетней девочки спрашивает воспитателя:

- Почему моя дочь не хочет играть одна? Если ее занимают взрослые, она часами увлечена игрой. Стоит лишь ее оставить одну, игра тотчас прекращается. А ведь у малышки имеются все условия для разнообразных игр: специальный уголок, много разнообразных игрушек. Как приучить ребенка играть самостоятельно?

Вопросы к обсуждению:

- В чем причина нежелания и неумения ребенка играть самостоятельно?
- Как научить ребенка играть одному?
- Хорошо ли, что у ребенка, как говорит мама, «много разнообразных игрушек»?

### **Кейс «Соскучился»**

Описание: Воспитательница заметила, что среди играющих детей нет Миши. Но где же он? Через некоторое время она видит Мишу у дерева. Он безучастно вертит в руках прутик.

- Ты почему один?
- Так...
- Иди к ребятам играть
- Не хочу...

Рядом стоит скамейка. Воспитательница садится и подзывает Мишу.

- Тебе нездоровится?
- Нет.
- Тебя кто-нибудь обидел?
- Нет.
- А почему же ты не идешь к ребятам?

— Я скучаю по маме. (Мама ребенка в командировке. Воспитательница об этом знает.)

— Как же ты скучаешь? — вдруг спрашивает воспитательница. Ребенок поднимает на нее глаза, потом, подавшись к ней, прикивает головой к руке и почти шепотом быстро говорит:

— Знаете, я, когда очень соскучусь, беру ее карточку и... моргаю ей!

Воспитательница громко засмеялась.

— Как моргаешь?

Миша резко отталкивает от себя воспитательницу и зло отвечает:

— Никак! — и убегает.

Вопросы к обсуждению:

- Почему Миша так реагировал на смех воспитательницы?
- Как бы вы поступили в этой ситуации? Предложите вариант своего решения, как выйти из такой ситуации?

### **Кейс «Адаптация»**

Описание: Застенчивая Юля, в отличие от других детей, долго не могла привыкнуть к коллективу, не принимала участия в занятиях, играх и других видах деятельности. Через месяц все стали замечать много нового в ее поведении: исчезли робость и застенчивость, девочка стала участвовать в играх. Но на занятиях она по-прежнему была пассивной: никогда не выступала сама и не отвечала по вызову воспитателя. В дальнейшем выяснилось, что ее пассивность является только внешней. На занятиях она довольно внимательна, но никак не решается выступить. Возникающие у нее интересные и содержательные вопросы задавала сидящая рядом Алла.

Для привлечения Юли к участию в ООД воспитательница использовала замеченную ею общительность девочки в обыденной жизни, в быту. Увидев, что Юля пришла в детский сад раньше других, она попросила ее помочь наклеить картину на картон. Когда все было готово, воспитательница задала Юле несколько вопросов по содержанию картины.

Ответы были обстоятельные и интересные. Воспитательница выразила одобрение и сказала, что о картине девочка расскажет всем на занятиях.

Это было первое выступление Юли, подготовленное заранее. Дети выслушали его с большим интересом. Во время рассказа Юля волновалась, краснела, сбивалась, но рассказ довела до конца.

Вопросы к обсуждению:

- Чем для вас является такие проявления ребенка как пассивность, застенчивость? Обоснуйте ответ.
- Как был осуществлен воспитательницей индивидуальный подход к Юле? Укажите все приемы.
- Какое влияние на Юлю мог оказать такой подход воспитательницы?
- Как можно было бы еще поступить, по другому?

### **Кейс «Фантазер»**

Описание: Дети рассказывают, как они провели выходной день. Пятилетний Коля слушает и говорит: «А я вчера был в кино», сестренка поправляет: «Разве ты вчера был в кино? Ты ведь в кино был в тот выходной день». Коля недоволен, он возражает. В город приехали артисты цирка. Многие дети побывали на представлениях, а затем в детском саду делились впечатлениями. Коля всякий раз с завистью смотрел на детей, ловил каждое их слово. После выходного дня дети рассказывали о последнем представлении в цирке. Коля принимал живое участие в разговоре, вставлял свои замечания, иногда поправлял детей, уточняя факты, рассказывал о каких-то интересных номерах. Воспитательница подумала, что Коля и в самом деле был в цирке. Но потом оказалось, что он там не был. Коля каждый день просил мать сходить с ним в цирк.

#### Вопросы к обсуждению:

- Чем для вас является такое поведение Коли? Проанализируйте и попытайтесь вскрыть мотивы вымыслов Коли.
- Как следует взрослым реагировать на вымыслы ребенка?
- Каким образом данная ситуация может стать предпосылкой для образовательной ситуации?

### **Кейс «Наведем порядок»**

Описание: После игры с настольным строительным материалом воспитательница предложила детям разновозрастной группы уложить его в определенной последовательности в три ящика, руководствуясь формой и величиной фигур.

Дети 3—4 лет брали те фигуры, которые попадали им под руку, ставили их в ящики в беспорядке, без учета формы и размера. Когда педагог этим детям говорил: «В этот ящик ставьте пирамидки. Сначала поставьте большие», — то такие расчлененные указания организовывали двигательные акты ребят. Действия ребенка следовали непосредственно за словами взрослого.

Вторая группа детей (4—5 лет) руководствовалась словесными указаниями, данными до начала действия. Однако в процессе его выполнения эти дети брали ту фигуру, на которую в это время падал взгляд, и поэтому полностью выполнить задание не могли. Третья группа детей (5—6 лет) использовала словесные указания, относящиеся к организации деятельности, т. е. к способу действия. Например, зная, что вначале нужно разобрать и рассортировать фигуры на столе, а потом уже перенести в ящик,

эти дети выбирали из всей массы фигурок нужную и делали это, несмотря на напоминания воспитательницы.

Наконец, четвертая группа детей (6—7 лет) в своих действиях полностью следовала всем предварительным указаниям (и цели и способа). Деятельность этих детей протекала как целостный (во временном отношении) процесс, совершаемый по единому плану, возникшему до начала действия, на основе словесной инструкции.

Вопросы к обсуждению:

- Чем объяснить существенные различия детей дошкольного возраста в умении выполнять действия, руководствуясь предварительной словесной инструкцией?
- В чем проявляется взаимосвязь мыслительной деятельности детей с их движениями?
- Как следует использовать словесные инструкции по развитию движений у детей младшего, среднего и старшего возраста?

### **Кейс «Путешественники»**

Описание: Детям 6—7 лет была предложена задача, для решения которой ребята должны были найти практический способ опустить двух мальчиков -

«путешественников» (кукол) с высокого обрыва. Большинство детей эту задачу или совсем не могли решить, или находили очень простые и примитивные способы решения. Дети предлагали мальчикам спрыгнуть с обрыва или скатиться, уйти назад, принести лестницу и т. д. Между тем по условиям задачи у мальчиков в дорожном мешке была длинная крепкая веревка.

Вопрос к обсуждению:

- Почему никто из детей не предложил правильных приемов решения задачи?

### **Кейс «Совершенство»**

Описание: «Мой сын Миша (7 лет), – пишет мама, – почти совершенство. Но в своей группе на людях всегда молчит. Я старалась его оправдать какими-то причинами: устал, торопится домой и т.д. Когда же он дома – все в порядке. А на людях – замыкается».

Вопрос к обсуждению:

- Посоветуйте маме, что делать?

### **Кейс «Капитан корабля»**

Описание: Маша, Ваня и Кирилл решили играть в "Морское путешествие". "Чур, я капитан корабля", - говорит Ваня. "Ты вчера был капитаном. Ты каждый день капитан", - запротестовали Маша и Кирилл

Вопросы к обсуждению:

- Как воспитателю разрешить данную ситуацию?
- Какое правило можно придумать, чтобы право на интересные роли имели и другие участники игры?